



Arturo Quinteros

Formación académica:

- **Maestro Normal Nacional**
- **Profesor de psicología**
- **Profesor de guitarra, teoría y solfeo,**

egresado del conservatorio Búfano de san Rafael estudio, luego con la profesora Gladys Andreozzi (Mza)

LABOR MUSICAL: Guitarrista, compositor y arreglador, oriundo de San Rafael (Mendoza)

- Autor: de un audiovisual relacionado con el origen y evolución de la guitarra y diversos trabajos de carácter didáctico.
- Escribió columnas periodísticas y textos de programas radiales de difusión de los grandes intérpretes de la guitarra universal y los principales compositores.
- Ha ofrecido conciertos en diversos lugares del país con obras del repertorio clásico y latinoamericano, habiendo grabado gran parte de las mismas en varios C.D.
- Ha compuesto más de 140 obras para guitarra y 180 arreglos, habiendo escrito personalmente todas sus partituras en forma manual o digitalizada.
- Grabaciones de sus composiciones: En el país: Dúo Carlos Martínez – Javier molina (“**El Cuyanito**” - gato- “**Racimos de Mendoza**); Carlos Roldan (**Pampeana**- milonga); Jorge Troyano (**Pampa Adentro** –zamba-, “**Con las Cuerdas Del Alma**” -Tonada, “**Entre Valles y Montañas**”, cueca- “**Arpegios Pampeanos**” - Milonga. En el extranjero: **Francia**, Rodolfo Lahoz (“**Otoñal**” - tremolo- “**Corazón De Cuyo**”, “**Lunita Mendocina**” Cueca. En **Alemania** Göran Söllscher (sueco) (“**Homenaje a Falú**”) – ZAMBA))
- En 1999 el afamado guitarrista Sueco Göran Söllscher considerado uno de los mejores guitarristas de Europa, grabó “**Homenaje a Falu**” de Quinteros, para el sello discográfico *Deusche Gramophon*.
- Sus partituras se hallan distribuidas entre concertistas y centros de formación musical de argentina y el mundo. En San Rafael forman parte del material de la biblioteca del Profesorado de Música I.P.A.
- En 2014 cinco destacados guitarristas (provenientes de San Rafael, Mendoza, Buenos Aires y Austria) registraron un C.D. con veinte obras de su autoría, realizándose la etapa final en Buenos Aires. Este trabajo se concretó con el apoyo del *Fondo Provincial De La Cultura De Mendoza*.

- En *Youtube* se pueden escuchar actualmente más de una docena de videos grabados por el mismo, entre otros **“Otoñal”**, **“Homenaje a Falú”**, **“Una flor para Fleury”** etc....
- En 2014 su milonga pampeana fue designada obra impuesta en el concurso internacional de Guitarra Santa María de los Buenos Aires.
- A fines del 2015 se editó en Dinamarca la partitura de **“Otoñal”** en la editorial de Allan Bergmann Jensen.
- En el año 2016 Allan Bergmann edito en Dinamarca 4 obras de su autoría y meses después publicó la partitura de **“Pampeana”**. La editorial actualmente está trabajando para editar varias obras más de Quinteros, que verán la luz en el futuro.
- Actualmente la obra compositiva de Arturo Quinteros es contenido de diversas investigaciones y tesis de Licenciatura, en la universidad de Mendoza

Distinciones:

- 1- Galardonado con la **“FLOR DE LIS”** por el periodo 1980/82 por su aporte a la cultura en el campo de la música (Grupo Scouts Nuestra Señora de Lourdes)
- 2- Distinguido como **“revelación 1986”** en tiempo de guitarra, programa difundido por radio nacional de Buenos Aires y 38 filiales de América Latina conductor: Profesor: Sebastián Domínguez.
- 3- Distinción **“DIARIO SAN RAFAEL”** (2011)

Premios nacionales

- 1- El primer premio regional por sus obras para guitarra **“OTOÑAL”** y **“SUITE CUYANA Nº2”** otorgado por la secretaria de cultura de la nación (Año 1987)
- 2- Mención Especial por su **“SUITE ARGENTINA Nº2”**, otorgada por la secretaria de cultura de la nación (Año 1992)

Homenajes:

- 1- En teatro Roma (año 2012 – Municipalidad de San Rafael.)
- 2- En casa de Elena y Fausto Burgos (año 2013)
- 3- Homenaje en Casa del Maestro de San Rafael (año 2016)

Otros antecedentes: Su trayectoria artística figura en el ***“Diccionario del quehacer folklórico argentino”***, de los investigadores y recopiladores Héctor García Martínez e Ismael Russo.